



ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI -FROSINONE
Prot. 0003477 del 15/07/2025
VII (Uscita)

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1
“Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – investimento
3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati
strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato
dall’Unione europea – Next Generation EU PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM ENTE
CAPOFILIA: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051
CODICE CUP F83C23005990006**

AVVISO

Per una procedura di selezione pubblica per titoli di n. 1 risorsa da impegnare con incarico professionale ai sensi dell’art. 7 comma 6 del D. Lgs. 165/2001, della durata da agosto 2025 a marzo 2026 nell’ambito del progetto INTAFAM 00051 C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM CODICE CUP F83C23005990006, di cui l’Accademia è partner, per attività di Professionista Esterno Esperto in sound design e sound art con pluriennale esperienza nella realizzazione di installazioni sonore, ambienti immersivi e opere site-specific in ambito museale, performativo e paesaggistico

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 07/08/1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 09/05/1994, n. 487 recante norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28/12/2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”, e ss.mm.ii;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il D.Lgs. 30/06/2003, n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Frosinone;

VISTO il D.Lgs. 11/4/2006 n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’art. 6 della Legge 28/11/2005, n. 246”, e ss.mm.ii;

VISTO il D.Lgs. 09/02/2012, n. 5 “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” convertito in Legge 04/04/2012, n. 35 ed in particolare l’art. 8 in materia di semplificazione per la partecipazione a concorsi e prove selettive;

VISTO il D.Lgs. 14/03/2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

VISTO il D.D. del 19/04/2024, n. 105, recante la graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull’Avviso AFAM, D.D. del 19/07/2023 n.124 e ss.mm.ii. del 20/03/2024;

VISTO il Decreto n. 144 del 9.5.2024 di Ammissione al finanziamento: Progetto Codice Identificativo: INTAFAM000_51 Titolo CITY OPEN MUSEUM (C.O.M.);

VISTO l’accordo di partenariato tra l’Istituzione capofila e l’Accademia di Belle Arti di Frosinone, acquisito al protocollo di quest’ultima al n. 637 del 5/2/2025;

VISTE le strette tempistiche di realizzazione del progetto, che richiedono di raggiungere in tempi congrui gli obiettivi prefissati;

TENUTO CONTO della natura delle attività previste per la realizzazione del Progetto che richiede personale in possesso di specifiche professionalità;

CONSIDERATO che l’Accademia di Belle Arti di Frosinone intende affidare, mediante procedura di valutazione per soli titoli, un incarico di natura professionale per lo svolgimento delle attività finalizzate alla realizzazione del progetto.

TENUTO CONTO della necessità ed urgenza di selezionare personale esterno al fine di raggiungere nei tempi previsti gli obiettivi del progetto “City Open Museum - C.O.M.”, di cui l’Accademia di Belle Arti di Frosinone è soggetto partner;

Tutto quanto visto e premesso

DECRETA

ART. 1 – OGGETTO DELLA PROCEDURA, ATTIVITÀ DA SVOLGERE E COMPENSO

- 1)** E’ indetta presso l’Accademia di Belle Arti di Frosinone una procedura di selezione pubblica per titoli per il conferimento di n. 1 incarico di Professionista Esterno Esperto in sound design e sound art con pluriennale esperienza nella realizzazione di installazioni sonore, ambienti immersivi e opere site-specific in ambito museale, performativo e paesaggistico, a per lo svolgimento di attività connesse al progetto “City Open Museum - C.O.M.”, di cui l’Accademia di Belle Arti di Carrara è capofila e di cui l’Accademia di Belle Arti di Frosinone è soggetto partner, con le specifiche riportate di seguito.
- 2)** L’incarico ha per oggetto:
 - a) Supporto al coordinamento degli aspetti ideativi e organizzativi, supporto alla pianificazione operativa degli eventi e alla loro promozione e divulgazione.
 - b) Collaborazione attiva nella ideazione e nella organizzazione del progetto (produzione artistica e consulenza tecnica e teorica).
 - c) Realizzazione di installazioni multisensoriali e sonore Site Specific da posizionare in spazi pubblici.
 - d) Supporto alle operazioni di installazione e disinstallazione delle opere.
- 3)** L’incarico stima un impegno da svolgersi per il periodo da agosto 2025 a marzo 2026 per un totale di 82 ore da rendicontare con timesheet mensili. Il costo orario riconosciuto al professionista è di € 73,00 (settantatre,00 euro) lordi/ora per un compenso di € 5.986,00. Tale compenso è da intendersi al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del collaboratore come da disposizioni di legge. La prestazione non costituirà titolo all’accesso nei ruoli del personale dell’Accademia di Belle Arti di Frosinone.
- 4)** Il pagamento sarà effettuato in seguito alla verifica della documentazione presentata, inclusi timesheet, tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato dal professionista, previa emissione di titolo di pagamento, conformemente alla normativa vigente.
- 5)** L’onere finanziario è garantito dall’Avviso D.D. 124/2023 con fondi PNRR Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, Sottoinvestimento T5.
- 6)** La sede dell’attività è l’Accademia di Belle Arti di Frosinone e tutti gli altri luoghi e sedi interessati dalle attività relative al progetto.
- 7)** L’incarico viene svolto ai sensi dell’art. 2222 c.c. personalmente, in piena autonomia e senza vincoli di subordinazione. Il professionista dovrà operare nel rispetto delle direttive del Coordinatore per

il progetto, in dialogo con i referenti responsabili e il personale amministrativo dell'Accademia, per il raggiungimento delle finalità dell'incarico conferito.

ART. 2 – REQUISITI RICHIESTI PER LA CANDIDATURA

Possono candidarsi alla presente selezione coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti

1) Requisiti generali di ammissione:

- a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13 purché siano in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana, sia parlata che scritta, che verrà accertata mediante colloquio. Inoltre, i cittadini dei Paesi terzi dovranno essere in regola con la legge vigente in materia di permesso di soggiorno;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- d) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- f) Titolo di studio:

Laurea magistrale o equipollente o vecchio ordinamento in composizione elettroacustica, musica elettronica e/o sound design e/o nuove tecnologie dell'arte e/o discipline affini; Diploma accademico di secondo livello o equipollente o vecchio ordinamento in composizione elettroacustica, musica elettronica e/o sound design e/o nuove tecnologie dell'arte e/o discipline affini.

2) Requisiti specifici:

- a) Competenze consolidate nella progettazione e gestione tecnica di installazioni sonore multicanale, con conoscenza approfondita dei sistemi di diffusione audio, spazializzazione e sincronizzazione multimediale.
- b) Pluriennale esperienza nella creazione di opere sonore in contesti espositivi e performativi, con particolare attenzione all'interazione tra suono, spazio e pubblico.
- c) Padronanza dei principali software e ambienti per la produzione e manipolazione del suono (Max/MSP, Reaper, Ableton Live, Pure Data, ecc.).
- d) Conoscenze di base nell'ambito dell'elettronica applicata al suono (sensoristica, Arduino, microfoni DIY, diffusori customizzati) e nelle tecniche di registrazione sul campo (field recording, microfonazione ambientale).

e) Capacità organizzative e logistiche nella gestione di allestimenti temporanei e site-specific, anche in contesti interdisciplinari o outdoor.

Competenze acquisite nella direzione artistica di workshop.

3) Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso, pena l'esclusione.

4) Ai fini della procedura, l'equivalenza del titolo di studio estero è accertata preliminarmente dalla Commissione di selezione di cui al successivo Articolo 5. A seguito di selezione, il candidato con titolo estero dovrà fornire il diploma originale apostillato, la Dichiarazione di Valore in Loco e/o il Diploma Supplement.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1) Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere compilate e presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica"(CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo www.inpa.gov.it, previa registrazione sul portale stesso ed è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Frosinone nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso. All'atto della registrazione al portale "InPA", l'interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000.

2) La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro le ore 12:00 (ora italiana) del 30/07/2025** a pena d'inammissibilità.

3) La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

4) Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000, pena l'esclusione, quanto segue:

- a. il proprio nome e cognome, il codice fiscale, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);
- c. il possesso della cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- d. se cittadini italiani, il Comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per

produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

- f. non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso, e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
 - g. il possesso del titolo di studio di cui all'art. 2 del presente avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Ente presso cui è stato conseguito e della votazione riportata. I titoli devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione;
 - h. l'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
 - i. l'adeguata conoscenza della lingua italiana in caso di candidato di cittadinanza non italiana;
 - j. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazione di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001
- 5) I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:
- a. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.
- 6) L'Accademia non assume alcuna responsabilità nel caso di irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.
- 7) Alla domanda devono essere allegati, pena esclusione:
- a. il proprio curriculum in lingua italiana o inglese in formato PDF in un unico file di dimensione non superiore a 20 MB;
 - b. portfolio con una selezione di progetti pertinenti in formato PDF in un unico file di dimensione non superiore a 20 MB;
 - c. un documento di riconoscimento in corso di validità in formato PDF in un unico file di dimensione non superiore a 20 MB.

Art. 4 – COMMISSIONE DI SELEZIONE

- 1) La Commissione di valutazione sarà nominata dal Direttore dell'Accademia di belle arti di Frosinone, successivamente alla scadenza del bando, con apposito decreto che sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA".

- 2) La Commissione è composta da tre membri: un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto del concorso. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.
- 3) Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.
- 4) Per la costituzione della Commissione di selezione si osservano le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi.
- 5) La Commissione potrà essere eventualmente integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.
- 6) La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste da selezione.
- 7) La Commissione, al termine della valutazione, redigerà un verbale contenente l'elenco dei candidati con i punteggi attribuiti e la graduatoria provvisoria. Tale graduatoria verrà pubblicata con decreto del Direttore dell'Accademia sul sito dell'Istituzione e sul portale "InPA".

ART. 5 - VALUTAZIONE DELLE DOMANDE, PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE E ATTRIBUZIONE DELL'INCARICO

1. Tutte le domande pervenute nei termini e con le modalità previste dal presente bando saranno oggetto di valutazione comparativa da parte della Commissione.
2. Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, l'Accademia si riserva di non prenderla in considerazione.
3. La Commissione attribuirà un punteggio massimo di 40 punti totali per la valutazione dei titoli, del curriculum, del portfolio, delle pubblicazioni e delle specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto.
4. La graduatoria provvisoria, contenente i punteggi assegnati, sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA".
5. I candidati potranno presentare eventuali reclami per errori materiali entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Tali reclami dovranno essere inviati tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.accademiabellearti.fr.it.
6. Trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la graduatoria definitiva con decreto del Direttore sul sito istituzionale e sul portale "InPA". La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.

7. A parità di punteggio, avrà precedenza il candidato con minore età anagrafica. In caso di ulteriore parità, l'incarico sarà assegnato mediante sorteggio.
8. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

ART. 6 – CONFERIMENTO INCARICO

1. Il candidato risultato primo nella graduatoria definitiva sarà convocato per la stipula del contratto di prestazione professionale e di consulenza specialistica. La convocazione avverrà tramite PEC all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.
2. Il contratto specificherà i termini e le condizioni dell'incarico, inclusi i dettagli relativi alla durata, al compenso e agli obblighi del collaboratore. Prima della sottoscrizione, il candidato dovrà fornire: a. dichiarazione di assenza di cause d'incompatibilità e/o di conflitti d'interesse; b. eventuale autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza, se dipendente pubblico.
3. Il mancato rispetto dei termini per la stipula del contratto, senza giustificato motivo, sarà considerato rinuncia all'incarico e comporterà lo scorrimento della graduatoria.
4. Il collaboratore selezionato sarà tenuto a rispettare le disposizioni contenute nel bando e nel contratto sottoscritto. La mancata osservanza degli obblighi contrattuali potrà comportare la risoluzione anticipata del contratto.
5. L'incarico non determina l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia di belle arti di Frosinone che provvede alla copertura assicurativa nei limiti di legge.
6. L'Accademia, in caso di rinuncia o decadenza dell'incarico, potrà procedere con l'assegnazione dello stesso al candidato successivo in graduatoria.

ART. 7 – INCOMPATIBILITÀ E CONFLITTI D'INTERESSE

1. Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con: a) un docente appartenente all'Accademia di belle arti di Frosinone; b) il Direttore, il Presidente, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Accademia di belle arti di Frosinone.
2. I candidati sono tenuti a dichiarare, all'atto di compilazione e presentazione della domanda di partecipazione, l'assenza di situazioni d'incompatibilità e conflitti d'interesse.
3. I membri della Commissione di valutazione, prima dell'inizio delle operazioni, dovranno sottoscrivere una dichiarazione attestante l'assenza di situazioni d'incompatibilità o conflitti d'interesse con i candidati.
4. L'eventuale accertamento di situazioni d'incompatibilità e/o di conflitti d'interesse, sia per i candidati che per i membri della Commissione, comporterà l'esclusione del candidato dalla selezione o la sostituzione del componente della Commissione coinvolto.

ART. 8 – PRIVACY E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato, saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 679/2016, "GDPR".
2. Il titolare del trattamento e l'Accademia di belle arti di Frosinone nella persona del rappresentante legale, con sede in Frosinone, Viale Marconi snc. 10
3. La presentazione della domanda di partecipazione comporta il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità indicate nel presente bando.

ART. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Il responsabile del procedimento per la presente selezione è il Direttore amministrativo dell'Accademia di belle arti di Frosinone.
2. Il responsabile del procedimento garantisce il corretto svolgimento di tutte le fasi della selezione, dalla pubblicazione del bando alla stipula del contratto, assicurandosi che siano rispettati i termini e le modalità previsti.
3. Eventuali richieste d'informazioni o chiarimenti sul bando potranno essere inviate esclusivamente via PEC all'indirizzo protocollo@pec.accademiabellearti.fr.it, indirizzate al responsabile del procedimento.
4. Il responsabile del procedimento si riserva di adottare le misure necessarie per risolvere eventuali problematiche operative che possano insorgere durante lo svolgimento della procedura, nel rispetto della normativa vigente e delle disposizioni del presente bando.
5. Ogni comunicazione ufficiale relativa alla selezione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA" e avrà valore di notifica a tutti.

ART. 10 – MODALITA' DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, da parte dei partecipanti, sarà consentito secondo la disciplina della novellata legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 comma 3 del decreto del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

ART. 11 – NORME DI SALVAGUARDIA

1. Si informa che, ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di belle arti di Frosinone si riserva il diritto di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella domanda di partecipazione.
2. In caso di dichiarazioni mendaci o non conformi, il candidato sarà escluso dalla selezione e, se già incaricato, l'incarico sarà immediatamente revocato, fatta salva ogni ulteriore azione prevista dalla legge.
3. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni normative vigenti in materia di selezione pubblica per incarichi professionali autonomi nella pubblica amministrazione, nel rispetto della disciplina sugli incarichi di collaborazione e delle linee guida del progetto COM. Gli aspetti specifici dell'incarico saranno disciplinati nel contratto da stipulare con il candidato selezionato.

4. L'Accademia si riserva la facoltà di non procedere alla nomina del candidato prescelto ovvero alla stipula del contratto per sopraggiunte e impreviste esigenze indipendenti dalla volontà istituzionale e connesse alla corretta realizzazione del progetto o alla impossibilità di raggiungere i suoi obiettivi.
5. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando, il quale costituisce lex specialis della procedura.
6. Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Frosinone, nella sezione "Amministrazione Trasparente", sul portale del reclutamento InPA al link: <https://www.inpa.gov.it/> e sul portale dei concorsi AFAM al link: <https://afambandi.cineca.it/>. Tale pubblicazione rappresenta l'unica forma di pubblicità legale della selezione.

Frosinone, 15 luglio 2025

Il Direttore
Prof.ssa Stefania Di Marco
